

Berisso 12 de noviembre de 2015

Histrionismo para integrar saberes

Los alumnos de 2do año de la secundaria organizaron una obra de teatro para cerrar el ciclo lectivo e integrar los contenidos transversales de la materia Prácticas del Lenguaje II.

Acompañados en el proceso escritural y de puesta en escena, por la profesora Analía Erdozaín, los “autores, actores, vestuarista, maquilladores, sonidista, operadores y directora” representaron en su “aula teatro” “Benchurch de personajes”.

La obra, de 4 actos (varias escenas en cada uno) tuvo como objetivo hacer dialogar a distintos personajes y escritores abordados durante el año y, a la vez relevar saberes teórico desarrollados en el currículo. Así, el público pudo disfrutar de los diálogos de Rosas y Quiroga sobre los avatares de la historia; de Cabrera Infante y Soriano disertando acerca de la nominalización mientras que Romeo y Julieta hablaban de Realismo; Drácula conducía, y otros tantos “habitantes de la ficción” discurrían polifónicamente por los contenidos de la materia en tanto llegaban a destino, que, al averiarse el micro donde todos viajaban, este fue una casa de aspecto gótico, la casa de un “juez”, donde, hasta apareció un Minotauro.

La propuesta pedagógica apunta a reforzar lazos de solidaridad entre pares, fomentar la organización del grupo y gestar un espacio lúdico de enriquecimiento individual y grupal empírico de competencias lingüísticas y comunicacionales verbales y no verbales.

Nota: Profesora Analía Erdozaín

Foto: Sofía Schapiro, Preceptora Marianela Villoldo



La previa



Acción!!