

Berisso, 26 de abril de 2019

Primer Jam de escritura en la Secundaria

La propuesta tuvo como objetivo promover la escritura creativa, “des -acartonar”, dejar que los adolescentes vayan cercando sus propios textos y los puedan intercalar con sus pares.

La tarea se organizó mediante la explicación de la dinámica de “JAM”; la elección del tema del cual se escribiría (Dinosaurios, 1er.año), Racismo (3er. Año) y Los cuerpos (sexto año); orden de participación (por lista o aleatorio) y duración estimada (90 minutos totales de actividad).

La “JAM” consistió en la escucha de música instrumental (fusión de ritmos para generar tensiones, cadencias rítmicas al relato espontáneo) de fondo, acompañada por imágenes alusivas/ motivadoras impresas o en power point visualizado desde una computadora contigua a la que se realizaba la narración colectiva (proyectada en vivo) como motivadores creativos.

Cada estudiante escribió un minuto y luego pasó la posta a otro compañero, que continuó el texto con la premisa de mantener la congruencia con lo ya narrado y así sucesivamente hasta la finalización de la actividad.

Además de la escritura colectiva desde la participación espontánea, los alumnos pudieron leer lo que un compañero narraba desde la pantalla, acercarse a mirar las imágenes motivadoras, hacer lluvia de ideas, borradores, dibujos alusivos o pensar título y paratextos.

Estuvieron a cargo de la actividad las profesoras Victoria Kelly (Prácticas del Lenguaje I); Analía Erdozaín (Prácticas del Lenguaje III); Karina Comas (Literatura VI) y Eleonora Superville (soporte Informático y musicalización).

Nota: Renata Acuña, Valentino Amigo Arciminenia, Emilio Bazán Proia y Martina Golberg.

