



Programa: 2017

Materia: Prácticas del Lenguaje I

Año: 1ero.

Profesor/a: Analía Erdozaín.

Unidad I: Acentuación (repasso) Oración como unidad de sentido: unimembre y bimembre. **Sustitución léxica: sinónimos, paráfrasis.** Textos según intención, circulación y trama. *Adecuación y registro.* Coherencia y cohesión (tema y subtema). **Resumen y Síntesis. Reseñas argumentales. Cuento popular: características del género. Lecturas:** “Historia de dos que soñaron”- J.L.Borges. Oralidad: “La caverna de las brujas” (Malargüe -Mendoza) .**Clase especial: la narración oral.**

Unidad II: Signos de puntuación (repasso). El sustantivo (repasso) Texto expositivo/explicativo. **Antónimos. Descripción: objetiva y subjetiva; estática, dinámica, panorámica. Oraciones y actitud del hablante. Cuento fantástico: características universales de género. Lecturas:** “El Corazón Delator”- E.A. Poe. “La muerte “- E. Anderson Imbert. **Clase especial:** Exposición oral (técnicas para dar una).

Unidad III: El adjetivo (repasso).**Hipónimos e Hiperónimos. Diferencias entre Relato, Cuento, Nouvelle y Novela. Cuento de ciencia ficción: Características del género. Lecturas:** “Fahrenheit 451” Ray Bradbury. “La Máquina del Tiempo” - H.G Wells (película). **Clase especial:** Perspectivas de la ciencia ficción.

Unidad IV: Prefijos y sufijos (repasso) **El verbo: accidentes; clasificación (regulares e irregulares/transitivos e intransitivos/copulativos-no copulativos/ por terminación);** voz activa, voz pasiva; complemento agente. **Modo Indicativo. Crónica Pura y Periodística. Cuento policial: características del género (negro y clásico). Lecturas:** “ Las cinco semillas



de naranja"- Arthur Conan Doyle. "Relato de un naufrago"- Gabriel García Márquez. **Clase especial:** tipos de Sujeto y predicado.

Unidad V: El adverbio (repaso). **Modificadores de sujeto y predicado. Lírica: antecedentes del género, características y recursos de su lenguaje. Romance-Soneto-Copla. Lecturas:** Poesías/ canciones seleccionadas por alumnos a modo de ejemplo para análisis. **Clase especial: Romance, Soneto y Copla:** definiciones, principales características y ejemplos de cada uno(Sor Juana Inés de La Cruz, José Hernández, Alfonsina Storni)

Unidad VI: Uso de Conectores. Expansión textual (ejemplo, definición, relaciones causa consecuencia e información nueva). **Descripción: Retrato. Cronología. Biografía Novelada. Novela Moderna y de Aventuras. Lectura:** "La vuelta al mundo en ochenta días"-Julio Verne. **Clase especial:** Biografías y Autobiografías: características de cada una y ejemplos.

Unidad VII: Repaso de Familia de palabras, palabras clave. **Teatro: características del género; conflictos, componentes, puesta en escena. Lectura:** "El fantasma de Canterville" - Oscar Wilde. **Clase especial:** Orígenes de Teatro (griego y romano).

Unidad VIII Repaso diminutivos y uso de letras. Fábula. Lecturas que enseñan valores. **Lecturas:** "El principito"-Antoine de Saint-Exupéry. **Clase especial:** Definición y características de fábula. Biografía de Antoine de Saint-Exupéry. Breve análisis de "El principito"

Unidad IX: Palabras homófonas y homógrafas. Leyendas: características del género. **Lecturas:** "El holandés errante" y "De vikingos invencibles vencidos" – Anónimos. **Mito** de "Europa" y "Aracne" de cultura griega, entre otros **Clase especial:** Leyendas (diferencia con mito).