

**SECUNDARIA RENÉ G. FAVALORO**

**PROGRAMA *Filosofía 6º - Año 2017***

**DOCENTE: Vanina Rodriguez Griffiths**

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer Trimestre
<p><b>Unidad 1 Filosofía: teoría y práctica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La filosofía y sentido común. La relación de la filosofía con el conjunto de los saberes.</li><li>• ¿Filosofía o filosofar?</li><li>• La historia de la filosofía.</li><li>• Presocráticos y filósofos de la naturaleza.</li><li>• Sócrates, Platón y Aristóteles</li></ul> <p><b>Unidad 2 El conocimiento: Objetivos y métodos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El conocimiento como creencia verdadera y justificada.</li><li>• Debates modernos sobre el conocimiento: racionalismo, empirismo y Kant.</li><li>• El valor de las investigaciones científicas frente a otras formas de conocimiento.</li><li>• La disparidad entre las posibilidades de difundir conocimiento y el escaso acceso.</li></ul>	<p><b>Unidad 3 La condena de ser libres. Ética y Moral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La ética de Aristóteles como modelo de ética teleológica. Práctica y virtud como disposiciones a actuar bien.</li><li>• Felicidad y placer. El utilitarismo de John Stuart Mill.</li><li>• El modelo de ética universalista de Kant.</li><li>• Los derechos humanos y la búsqueda de un fundamento ético universal.</li><li>• Hannah Arendt, La banalidad del mal.</li></ul> <p><b>Unidad 4 Arte y estética</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estética: debates históricos sobre las concepciones de arte y belleza.</li><li>• ¿El arte es una expresión o una copia?</li><li>• Vanguardias. El problema de la demarcación entre arte y no arte.</li><li>• Consumos culturales y Cultura Popular</li><li>• Actualidad: El arte, la política y los Derechos Humanos.</li></ul>	<p><b>Unidad 5 La política</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La política como relación entre libres e iguales. Democracia y aristocracia.</li><li>• La concepción moderna de la política. Como artificio. Mujeres y Política</li><li>• Debates en torno de la noción de la democracia. Consenso y conflicto.</li><li>• Teoría Feminista, Simone de Beauvoir</li></ul> <p><b>Unidad 6 Historia, progreso y sujeto histórico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El pasado y su narración. ¿Quién hace la historia?</li><li>• El problema del sujeto de la historia y la necesidad de justificación del progreso. Hegel y Marx.</li><li>• La crítica al modelo moderno en los textos de Nietzsche y Foucault.</li><li>• La pregunta por el sujeto histórico en nuestra actualidad.</li><li>• Los usos de la/s memoria/s. Debate argentino acerca del pasado reciente: “La noche de los lápices”</li></ul>