



Guía de orientación. Comisión evaluadora. Sociología.

Contenidos	Bibliografía
<p>UNIDAD I: Introducción a la Sociología</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sociología ¿Para qué?: los fenómenos sociales y su multiplicidad. Perspectiva sociológica. Imaginación sociológica. Importancia y utilidad del conocimiento sociológico. Rol del sociólogo en la sociedad. Distinción entre sentido común y conocimiento sociológico 2. Surgimiento de la Sociología: la sociología como producto teórico de la modernidad y el capitalismo. Antecedentes y contextos socio históricos del surgimiento de la sociología. 3. ¿Cómo lograr en las sociedades modernas capitalistas un orden social? Auguste Comte y Emile Durkheim. Positivismo y sociología. La sociedad moderna y la integración social. El papel de las normas y el problema de la anomia. Hechos sociales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <ul style="list-style-type: none"> • Ficha: Guiddens, capítulo 1: “Sociología Problemas y perspectivas” (fragmentos). • Ficha: La perspectiva sociológica en nuestra vida cotidiana (Mills). • Ficha: Bauman Z. “Sociología ¿Para qué?” • Carpeta y trabajos prácticos. 2. <ul style="list-style-type: none"> • Ficha: Orígenes de la sociología. • Carpeta y trabajos prácticos. 3. <ul style="list-style-type: none"> • Fichas sobre Comte y Durkheim. • Carpeta y trabajos prácticos.
<p>UNIDAD II: Problemas fundamentales de la sociología y las principales corrientes sociológicas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo surgió el capitalismo según la teoría sociológica? La respuesta de Karl Marx. El materialismo histórico. Los modos de producción: esclavista, feudal, capitalista y comunista. La estructura y la superestructura. El Estado y las leyes como garantes de la clase social dominante. La respuesta de Max Weber: la ética protestante y el espíritu capitalista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas sobre Marx y Weber. • Carpeta y trabajos prácticos. • Película “Brasil” 1985 • Película “Recursos Humanos”



<p>2. La alienación o enajenación. La enajenación del ser humano respecto de las relaciones con los demás, con el mundo y con sí mismo. La pérdida del sentido y de la posibilidad de creación e imaginación en el mundo del trabajo. La alienación en el mundo actual.</p> <p>3. El fetichismo de la mercancía. La mercancía como ídolo en las sociedades capitalistas.</p> <p>4. El problema de la racionalidad y la burocracia. La “jaula de hierro” del capitalismo. El problema de un mundo cada vez más tecnificado, racionalizado y burocrático.</p>	
<p>UNIDAD IV: El mundo sociocultural contemporáneo y la globalización</p> <p>1. Teorías del Siglo XX (Escuela de Frankfurt)</p> <p>2. Moda y nuevos consumos culturales en un mundo globalizado. Obsolescencia Programada y Percibida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas sobre teorías del siglo XX. • Carpeta y trabajos prácticos. • Película Equilibrium. • Documental “La historia de las Cosas” Annie Leonard • Documental “Comprar, tirar, comprar”
<p>Proyecto de investigación</p>	<p>Apuntes de clase</p>

Preguntas orientadoras por tema

UNIDAD I: Introducción a la Sociología

- 1) ¿Qué es la sociología? ¿Qué estudia?
- 2) ¿A que se llama “perspectiva sociológica”? Mencione y explique sus beneficios y problemas.
- 3) ¿A que llama Mills “imaginación sociológica”? ¿Cuál sería la utilidad de dicho concepto?
- 4) ¿Cómo distingue Z. Bauman al sentido común del conocimiento sociológico?
- 5) Según Guiddens ¿qué estudia la sociología? Desarrolle alguno de los ejemplos que el autor proporciona para dar cuenta “¿De qué trata la sociología?” (Ejemplos: Amor y matrimonio; Salud y enfermedad; El crimen y el castigo). ¿De qué darían cuenta estos ejemplos?
- 6) ¿Por qué se llama a la sociología “ciencia de la crisis”? ¿Cómo se relaciona con la revolución Francesa y la revolución industrial?



- 7) ¿Cuáles son los 3 grandes cambios sociales producto de las Revoluciones? ¿Cómo se relaciona esto con el surgimiento de la sociología?
- 8) ¿Por qué fue importante para el surgimiento de la sociología que el conocimiento científico se impusiera en lugar de las explicaciones religiosas?
- 9) ¿Qué es el positivismo? Mencione sus características más importantes.
- 10) Augusto Comte: ¿Cómo concibe a la sociedad y a su estudio? ¿Cómo se relaciona su concepción con el positivismo? ¿Por qué cree que en su teoría son importantes las ideas de orden y progreso? ¿Por qué se señala a su teoría como de “influencia del biologismo en las ciencias sociales”? ¿Cuáles son los tres estadios especificados por Comte? Teniendo en cuenta la teoría Augusto Comte fundamente la siguiente frase: “(...) los padres de la sociología tuvieron confianza en los métodos de las ciencias naturales y adoptaron las ideas evolucionistas”.
- 11) Emile Durkheim: ¿Qué son los hechos sociales? Cuales son sus características mas importantes? ¿A qué se refiere Durkheim con la denominación “solidaridad mecánica” y “solidaridad orgánica”? ¿Cómo se relaciona con la división del trabajo y la anomia? Explique el concepto de anomia.

UNIDAD II: Problemas fundamentales de la sociología y las principales corrientes sociológicas

- 1) Karl Marx: ¿Quién fue K. Marx? ¿Por qué se señala que su teoría representa para nuestra modernidad uno de los grandes paradigmas críticos del Siglo XX? ¿Qué críticas le realiza al positivismo y a los padres fundadores de la sociología? ¿Cómo concibe los sistemas sociales? Explique la siguiente frase: “*En la producción social de su existencia, los hombres contraen determinadas relaciones, necesarias e independientes de su voluntad*” ¿Qué relación establece entre los hombres y la naturaleza? Explique la metáfora utilizada por Marx que compara la sociedad capitalista con un edificio ¿Por qué se puede pensar esto como un determinismo económico? ¿Qué plantea Engels al respecto? ¿Cómo caracteriza Marx a las sociedades capitalistas? Defina y desarrolle el concepto de alienación.
- 2) Max Weber: Explique la siguiente frase “*A diferencia de Durkheim, Weber tiene una concepción centrada en el individuo y no en la sociedad*”. Tenga en cuenta en su respuesta el concepto de acción social. ¿Qué son los tipos ideales? ¿A que se refiere con los conceptos de: acción racional con arreglo a fines y la acción racional con arreglo a valores? ¿Qué relación establece entre la ética protestante y el capitalismo? ¿A qué se refiere Weber con el concepto de burocracia/burocratización en las sociedades capitalistas? Desarrolle alguna escena de la película “Brasil” que permita dar cuenta de dicho concepto.

UNIDAD IV: El mundo sociocultural contemporáneo y la globalización



- 1) Defina las características fundamentales de la sociedad posindustrial. Impacto y consecuencias de lo que se llamó “Tercera Revolución Industrial”.
- 2) Desarrolle las diferencias básicas entre la modernidad y la posmodernidad.
- 3) Explique y diferencie Racionalidad Instrumental- Racionalidad crítica.
- 4) ¿Por qué la Escuela de Frankfurt pretendía constituirse en una Teoría Crítica Interdisciplinar?
- 5) Mencione y desarrolle las características más importantes de Escuela de Frankfurt.
- 6) Explique el concepto de “Industria Cultural” de la Escuela de Frankfurt.
- 7) Señale las características más importantes de la identidad en los tiempos de la globalización o identidad posmoderna.
- 8) Señale algún ejemplo que permita pensar la intervención de los medios de comunicación en la relación identidad-consumo.
- 9) Explique la siguiente frase: *“No obstante, en el trasfondo de su realidad social, la propia sociedad también le trasmite lo ilusorio, lo frágil, lo aparente de ese ser consumidor, para mostrarle por infinidad de otras vías crueles, bestiales, concretas, materiales que el espejismo de la identidad del consumo se resquebraja día tras día a partir de la otra cara del mercado”.*

Trabajo de investigación anual

Explique los pasos a seguir en la realización de un proyecto de investigación científica.