

SECUNDARIA RENÉ G. FAVALORO

PROGRAMA *Filosofía 6º - Año 2018*

DOCENTE: Vanina Rodriguez Griffiths

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer Trimestre
<p>Unidad 1 Filosofía: teoría y práctica</p> <ul style="list-style-type: none">• La filosofía y sentido común. La relación de la filosofía con el conjunto de los saberes.• ¿Filosofía o filosofar?• La historia de la filosofía.• Presocráticos y filósofos de la naturaleza.• Sócrates, Platón y Aristóteles <p>Unidad 2 El conocimiento: Objetivos y métodos</p> <ul style="list-style-type: none">• El conocimiento como creencia verdadera y justificada.• Debates modernos sobre el conocimiento: racionalismo, empirismo y Kant.• El valor de las investigaciones científicas frente a otras formas de conocimiento.• La disparidad entre las posibilidades de difundir conocimiento y el escaso acceso.	<p>Unidad 3 La condena de ser libres. Ética y Moral</p> <ul style="list-style-type: none">• La ética de Aristóteles como modelo de ética teleológica. Práctica y virtud como disposiciones a actuar bien.• Felicidad y placer. El utilitarismo de John Stuart Mill.• El modelo de ética universalista de Kant.• Los derechos humanos y la búsqueda de un fundamento ético universal.• Hannah Arendt, La banalidad del mal. <p>Unidad 4 Arte y estética</p> <ul style="list-style-type: none">• Estética: debates históricos sobre las concepciones de arte y belleza.• ¿El arte es una expresión o una copia?• Vanguardias. El problema de la demarcación entre arte y no arte.• Consumos culturales y Cultura Popular• Actualidad: El arte, la política y los Derechos Humanos.	<p>Unidad 5 La política</p> <ul style="list-style-type: none">• La política como relación entre libres e iguales. Democracia y aristocracia.• La concepción moderna de la política. Como artificio. Mujeres y Política• Debates en torno de la noción de la democracia. Consenso y conflicto.• Teoría Feminista, Simone de Beauvoir <p>Unidad 6 Historia, progreso y sujeto histórico</p> <ul style="list-style-type: none">• El pasado y su narración. ¿Quién hace la historia?• El problema del sujeto de la historia y la necesidad de justificación del progreso. Hegel y Marx.• La crítica al modelo moderno en los textos de Nietzsche y Foucault.• La pregunta por el sujeto histórico en nuestra actualidad.• Los usos de la/s memoria/s. Debate argentino acerca del pasado reciente: “La noche de los lápices”