

Escuela Secundaria Dr. René Favalaro

TALLER DE PERIODISMO

Profesor: **Sebastián ALEJANDRO**

3er año

Año 2019

- **OBJETIVO:**

El Taller de Periodismo 3 se propone, como objetivo general, desarrollar la creatividad de los y de las estudiantes a través del impulso de la producción de mensajes periodísticos. La consigna que ordena la propuesta es la escritura. El taller está orientado a profundizar los conocimientos vinculados a la planificación, la elaboración, la redacción y la entrevista, entre otros, fortaleciendo las técnicas, ampliando los recursos, y fomentando la actitud crítica, trabajando de manera individual y grupal.

Para llevar adelante el correcto transcurso de la cursada, será necesario que los/as alumnos/as puedan comprender como se construyen, instalan y circulan los discursos en los medios de comunicación, entendiendo que serán ellos mismos los/as encargados/as de construir sus propios relatos en las notas periodísticas a desarrollar a lo largo de la materia con el fin de realizar una revista.

- **CONTENIDOS**

Unidad I: Introducción al discurso periodístico.

- El discurso periodístico: reconocer el proceso de construcción del discurso, y profundizar sobre aquel que atraviesa al género periodístico, visualizando editoriales y cartas de lectores de distintos medios gráficos de comunicación.
- Discurso e identidad: visibilizar las identidades que median a los discursos periodísticos. Revisar y problematizar los modos de construcción. Dar cuenta sobre los modos de actuar de la hegemonía en el acto discursivo.
- Construcción de la verdad: modos de construcción y elementos que la componen. Post-verdad.

Unidad II: La construcción del hecho noticiable

- El valor de la información: dar cuenta del proceso de inclusión, exclusión y jerarquización de la información, examinando los múltiples elementos que convergen en la construcción de la noticia.
- Géneros periodísticos: reconocer las características de los géneros periodísticos, diferenciando entre sus principales al periodismo informativo, al de opinión, y a la crónica.
- Búsqueda de información: identificar las fuentes informativas, estableciendo a la entrevista como fuente básica de la información. Construcción de prioridades y orden de datos.
- El rol del periodista: reconocer la mirada del periodista sobre el hecho noticiable, atendiendo a la planificación, producción, redacción y edición de la noticia.

Unidad III: Escritura periodística

- El periodismo informativo: reconocer sus características principales, haciendo hincapié en el formato básico de la redacción periodística. Identificar y diferenciar entre nota breve, nota informativa, nota de opinión, nota de contexto, y entrevista, dando cuenta de las características propias de cada una de las anteriores.
- Estructura básica para la redacción de la noticia: el uso de la pirámide invertida según las 5W. Recuperar y fortalecer los contenidos vistos en talleres anteriores sobre volanta, título, bajada, cabeza y cuerpo. Identificar e incorporar citas directas e indirectas.

- **Modalidad de trabajo:**

Lectura y análisis de textos teóricos; y/o videos.

Entrevistas a personalidades de diversos ámbitos, ahondando en los deportivos.

Realización de notas individuales y grupales.

Entrega de trabajos prácticos en el aula y vía web (a través del aula virtual).

Realización de revista.

Examen.

- **REQUISITOS PARA APROBAR EL TALLER:**

- Participación en clases
- Apropiación y aplicación de los conceptos trabajados en clase.
- Entrega de trabajo y actividades en tiempo y forma.
- Los alumnos deberán presentar y aprobar el 80% de los trabajos prácticos.

- **NORMAS DE CONVIVENCIAS:**

Los/as alumnos/as deberán respetar y fomentar el respeto por las normas de convivencias que se detallan en el Acuerdo de Convivencia, documento en el cual cada uno se ha comprometido a cumplirlas al ingresar a esta escuela.

- **BIBLIOGRAFÍA:**

- GÉNEROS PERIODÍSTICOS (recopilación Taller Gráfica N°1 Facultad de Periodismo UNLP)
- “EL COMIENZO DE LA NOTICIA” de Adela Ruiz.
- “EL ESTILO DIRECTO E INDIRECTO” de Juan Mascioli
- ¿CÓMO REALIZAR UNA NOTA INFORMATIVA CON LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA? De Sebastián Alejandro

- **MATERIALES AUDIOVISUALES:**

- Los Simpsons - Noticias Engañosas
- Los Simpsons - Lisa | “Delfín Bepsy”
- Los Simpsons - La Verdad | “Existe la verdad y la verdad”
- Video ¿Cuál es el muñeco bonito?
- Alejandro Dolina - Los Espejos
- TVR | Informe - Ley de Medios
- DURO DE DOMAR | Informe (13-09-12) - VOTO A LOS 16 AÑOS
- Sebastián Alejandro - ¿Cómo ven los medios a los jóvenes?
- Darío Sztajnszrajber - “POSVERDAD”
- Darío Sztajnszrajber - “El poder siempre está tratando de imponer su propia verdad”
- Hitchcock - “Manipulación”
- La Hormiga Imperial | El Sketch: Escuela Pública
- Guillermo Aquino | Sketch - Amigos vs Trabajo

- Guillermo Aquino | Sketch - Palermo News (Malas Noticias)
- Marcelo Bielsa | Los Medios De Comunicación
- Operacion Pandemia | La verdad sobre la gripe A. Virus H5N1 y H1N1
- 2 Minutos "La balanza"
- 2 Minutos "Novedades"
- Flema "No Quiero ir a la Guerra"
- Ataque 77 "Western"
- Nofx "Kill all the white man"
- Green Day - "American idiot"

- **MATERIALES ILUSTRATIVOS:**

- Acertijo Médico
- Andy Warhol | Pintura "Campbell's Soup Cans"
- Mafalda "La Noche de los bastones largos"