



Literatura 4to

Unidad 1 Las cosmogonías míticas en el marco europeo (griego y romano).

Cosmogonías: definiciones y aplicaciones

Repaso de concepto de mito. El mito en la cultura griega y precolombina.

Lecturas obligatorias: **Mitos griegos de Grecia** (selección). **Troya (fragmento)**

Unidad 2: Cosmogonía épica latinoamericana: El relato épico y su lugar en la literatura argentina: Lecturas obligatorias- ***Mitos americanos para pensar**

(un inicio a la Filosofía) . Selección// **Martín Fierro** de José Hernández disponible en **Loqueleolibros**

Discursos históricos, científicos y de ficción.

Unidad 3: Cosmogonía trágica en la narrativa contemporánea española

Lo trágico como género y cosmovisión.. La novela, partes y estructura. Textos

en contexto: España y la guerra civil. Autores testigos y cronistas de época: ,

Pablo Picasso, Arturo Pérez Reverte; García Lorca//

Lecturas obligatorias: **“La abuela civil española”**, de Andrea Stefanoni// **Los árboles mueren de Pie- Alejandro Casona**

El texto teatral y el texto narrativo en las novelas realistas

Unidad 4: Cosmogonía trágica de patria en Latinoamérica y argentina

La identidad de nuestros pueblos. La literatura y la crónica como relatos

vigentes. La multiculturalidad y su aplicación tardía.

Plan lector: **“Elisa, la Rosa inesperada”** de Liliana Bodoc // **Lo que guarda un caracol , Paula Bombara // La otredad .Cuentos lationamericanos del siglo XX** disponibles en **Loqueleo libros**

La investigación para informe final. Textos borradores y publicables, etapas de escritura. Niveles sintáctico, morfológico y semántico.