



*Escuela Secundaria Dr. R. G. Faraloro (CGELP)*

Programa: 2019

Materia: Literatura

Año: 5to.

Profesor/a: Analía Erdozaín

**Unidad I:** Repaso de Resumen y síntesis. **Memorias Institucionales. Antecedentes de Realismo en la Literatura Española (contexto histórico). Picaresca: estructura, estilo, temáticas.** “La vida de Lazarillo de Tormes”- Anónimo. Génesis de Novela Moderna (estructura, estilo, temáticas). Ejemplo: “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”-Miguel de Cervantes Saavedra. Novela de Iniciación, de aprendizaje. **Lecturas:** “El guardián entre el centeno” J.D. Salinger- “El corazón a veces para de latir” Adriana Lisboa. Sugerida: “ El ciudadano de mis zapatos”- Luis Pescetti.

**Unidad II:** La monografía. **Realismo (contexto-burguesía-novela realista- crítica a Naturalismo). Apuntes sobre Realismo y Literatura Latinoamericana** (Payró, Rulfo, Cabrera Infante, Castillo, Heker, Arias, Mey). **Lecturas:** “Estilo libre” Antología de cuentos argentinos.

**Unidad III:** **Antecedentes literarios de lo fantástico: Romanticismo, lo Legendario. Bestiarios. Etapa fantástica en Cortázar. Lecturas:** Leyenda “Los Ojos Verdes”- Gustavo Adolfo Bécquer. Capítulo serie “Juego de Tronos” “La rana que quería ser una rana auténtica” Augusto Monterroso. “La isla al mediodía”-Julio Cortázar.

**Unidad IV:** **Realismo Mágico: lo real en Latinoamérica.** Boom latinoamericano y relación con otras artes (pintura y fotografía). **Lecturas:** “Cien Años de Soledad” (fragmento)- Gabriel García Márquez. “Semejante a la noche” Alejo Carpentier. Film contextual.

**Unidad V:** **El ensayo. Figura del Héroe en la literatura del S XIX. Héroe Colectivo. Distopía como crítica social. Microrelatos y redes sociales. Lecturas:** “El Eternauta I y II” (fragmento) Héctor Oesterheld. “Bajo las jubeas en flor” –Angélica Gorodischer. Corpus de ensayos a determinar.



*Escuela Secundaria Dr. R. G. Faraloro (CGELP)*

Anexo de films y series que se considere emergente trabajar desde distintas prácticas en el transcurso del año.