



Escuela Secundaria Dr. R. G. Favalaro (CGELP)

Materia: LITERATURA 6

Año: 2019

Profesor/a: KARINA COMAS

Título: **Programa**

UNIDAD 1: LECTURA Y ESCRITURA COMO PRÁCTICA SOCIAL

Relación entre la literatura, la historia y las narrativas universales y actuales

Lectura obligatoria: “**Los mejores relatos** “. Rohal Dahal. **Loqueleo Santillana**

UNIDAD 2: LA LITERATURA DE VANGUARDIA en la temática de género

Las vanguardias a través del teatro español. Metáforas personificaciones y otros recursos literarios

Lectura obligatoria: **La malasangre**, Griselda Gambaro- **Loqueleo Santillana**

UNIDAD 3: LAS FORMAS DEL HUMOR Y SUS VARIANTES: la parodia, la sátira, la ironía

Lecturas obligatorias: Texto **¿Qué es el humor?** Por Santiago Varela// Mafalda (selección).

Material audiovisual: “Diferencia entre hombres y mujeres”. Lic. Pilar Sordo Para la

Para lo paródico: “**Esperando la carroza**” de Alejandro Doria

Para lo satírico “**Un cuento chino**”

Reseña informativa y reseña narrativa

UNIDAD 4 LAS FORMAS ALEGÓRICAS

La alegría y la filosofía desde El mito de la Caverna de Platón/

Lecturas obligatorias.” **Casa Tomada**” de Julio Cortázar// **Cabecitas negras** de Abelardo Castillo

UNIDAD 5: - LA LITERATURA Y LA FORMACIÓN CIUDADANA. VANGUARDIAS Y RUPTURAS

Lectura obligatoria:”**La otredad**” **Antología de cuentos latinoamericanos. Loqueolibros Santillana.**// “**Chicas muertas**” Selva Almada

La argumentación. Recursos argumentativos. Argumentación secuencial y dialéctica.

Reconocimiento de otros formatos textuales sociales: la crónica