



**Programa: 2020**  
**Materia: Taller de Periodismo**  
**Año: 3ro.**  
**Profesor: Leopoldo Actis Caporale**

### **Objetivos**

- Desarrollar herramientas para la producción de notas que posibiliten una actualización constante de la página web de la escuela.
- Posibilitar el análisis de los discursos que circulan a través de los diferentes medios de comunicación tradicionales y a través de las redes sociales.
- Ofrecer herramientas para lograr la participación activa a través de un debate grupal basado sobre argumentaciones individuales.
- Generar hábitos de lectura y comprensión que posibiliten la producción de artículos periodísticos.
- Desarrollar productos comunicacionales como espacio de socialización entre alumnos de diferentes cursos.

### **Contenidos**

#### Unidad 1

El periodismo y los nuevos formatos digitales. Fenómenos participativos en líneas. La cultura de la convergencia.

#### Unidad 2

La imagen como recurso periodístico y su uso en la comunicación institucional.

#### Unidad 3

Agenda setting. Medios tradicionales y redes sociales como generadores de agenda en la sociedad. Opinión pública.

#### Unidad 4

Comunicación institucional. Cómo y qué se debe comunicar. Relación con los medios de comunicación social.

El Taller abordará dos grandes ejes, uno de ellos se basará en el vínculo que se establece en la actualidad entre los medios tradicionales (radio, diario, revista) y las redes sociales. Se analizará si éstas marcan hoy la agenda sobre los temas que se tratan en los otros medios de comunicación.

Para implementar este trabajo se realizará un seguimiento de los discursos que circulan atravesados por los medios y se intentará discernir dónde se originan.

El otro lineamiento a trabajar tiene que ver con la comunicación institucional en general y en particular de la Escuela Secundaria Dr René G. Favaloro. Los alumnos de 3er año serán los responsables de relevar cada uno de los acontecimientos (salidas educativas, visitas, muestras, actividades recreativas, etc.) vinculadas a esta institución para luego producir las gacetillas correspondientes para ser publicadas,



junto a las fotografías correspondientes, en el sitio web de la escuela. En este marco, los alumnos también formarán parte de una propuesta integral de la escuela, a lo largo del año producirán contenidos, además de los realizados para publicar en los medios digitales y gráficos, en formatos de audios. Los mismos se podrán escuchar en un micro programa radial que será reproducido a través del sitio web de esta institución.

### **Requisitos para aprobar el Taller**

- Compromiso con la propuesta de trabajo.
- Apropiación y aplicación de los conceptos trabajados en clase.
- Entrega de trabajo y actividades en tiempo y forma.
- La integración a las actividades de la clase.

Los alumnos deberán presentar y aprobar el 80% de los trabajos prácticos.

### **Normas de convivencias**

Los alumnos deberán respetar y fomentar el respeto por las normas de convivencias que se detallan en el Acta de Convivencia, documento en el cual cada uno se ha comprometido a cumplirlas al ingresar a esta escuela.

### **Bibliografía sugerida**

- Reyes, Graciela; *Cómo escribir bien en español*. Manual de redacción, Madrid, Arco/Libros, 1998.
- Roca, Estela Marta; *¿Palabras para qué? Aprendiendo lengua desde el taller de periodismo*, Buenos Aires, Editorial Maipue. 2008.

### **Webgrafía sugerida**

[www.edu.ar](http://www.edu.ar)  
[www.rae.es](http://www.rae.es)  
[www.gimnasia.org.ar](http://www.gimnasia.org.ar)