



Hoja de Ruta

Materia: Prácticas del Lenguaje II

Año: 2do.

Profesor/a: Analía Erdozaín

PRIMER CUATRIMESTRE

**Unidad I:** Repaso puntuación, acentuación, ortografía. **Lenguaje y comunicación. Paratextos. Coherencia, cohesión y adecuación.** Diferencia enunciado y oración. Cita. Fichaje. **Cuento Realista** “El matadero”- Esteban Echeverría. Selección emergente.

**Clase especial:** El Realismo (autores representativos en la literatura y otras artes en contexto surgimiento y en la actualidad).

**Unidad II: Predicado no verbal. Mito y Epopeya. Historia y literatura. Ficcionalización de la historia. Informe.**

**Lecturas:** “Zapatos Rotos”-Natalia Guinzburg. Selección emergente.

**Clase especial:** Búsqueda de una obra literaria que refiera donde se haga referencia a: un mito; otra a una epopeya y por último una donde aparezca el formato de informe.

**Unidad III:** Repaso reglas de concordancia. Sustantivado. Relato enmarcado. **Estilo directo e indirecto. Lecturas:** “Diálogo de muertos”- Jorge Luis Borges. Selección emergente.

**Clase especial:** Repaso de Tipos de narrador (teórico, ejemplo y práctica para compañeros).

**Unidad IV:** Repaso: Progresión temática. Diccionarios, Enciclopedias **El Terror: lo gótico, elementos del género.**

**Lectura:** “Drácula”-Bram Stoker (contexto gótico, científicista-trama y personajes- formatos registrados en novela-relaciones con otras temáticas vistas en este nivel y el anterior).

**Clase especial:** Comparación entre terror clásico y actual. Ejemplos de obras de la literatura universal, latinoamericana y argentina.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

**Unidad V:** Relato in media res y circular. **Cuento fantástico y la otredad. Lecturas:** “La casa de azúcar”-Silvina Ocampo. “Magia”- Úrsula Leguín. **Clase especial:** sustantivos, adjetivos (repaso de categorías gramaticales uso correcto de preposiciones y conjunciones).

**Unidad VI:** Correlación verbal en presente y pasado. **Predicativo subjetivo obligatorio y no obligatorio.** Noción de guión. **Teatro. Lecturas:** “La fierecilla domada”- William Shakespeare. “Prohibido suicidarse en primavera”- Alejandro Casona.

**Clase especial: Teatro en la actualidad.**

**Unidad VII: Pronombres: clasificación y categoría de sustitución léxica. Historieta:** génesis, secuencia narrativa, circuito de comunicación en tanto obra literaria. **Lectura:** “Mafalda”- Quino. Selección emergente.

**Clase especial:** Historieta en el Siglo XXI (evolución, temáticas, ejemplos).

**Unidad VIII: Oraciones compuestas: coordinadas, yuxtapuestas. Introducción a Texto argumentativo. Literatura comunicación y contexto. Lectura:** “Rebelión en la Granja”- George Orwell. Film alusivo contextual y temático.

**Clase especial:** Análisis film alusivo

Se considera **selección emergente**, a las lecturas que decida dar el docente teniendo en cuenta la diversidad del grupo.