

Hoja de ruta de Prácticas del lenguaje

Primer cuatrimestre (a)

Segundo cuatrimestre (b)

a. Reconocer la importancia de la materia, del conocimiento y buen manejo de la herramienta más importante que poseen. Que es vehículo y permite la comunicación, el desarrollo del conocimiento y de la cultura. Defendiéndola y apropiándose de ella, que es su lengua materna.

a. Discutir sobre el cierre de Prácticas del lenguaje (ya que es el último año), puesta en conocimiento sobre la pertinencia de la misma.

a. Repaso ortografía, tildación, utilización de la hoja, recomendación y orientación sobre escritura, manejo de materiales y herramientas.

Sobre Lingüística

Repaso de clases de palabras, clasificación semántica y morfológica de las mismas (sustantivo /a/, adjetivos /a/, verbos /a/, verboides /a/, adverbios /a/, artículos /a/ y pronombres /b/).

a. Usos de la lengua. El registro formal e informal. Discurso directo e indirecto. Variedad lingüística, la lengua estándar y lectos.

b. La argumentación.

Sobre Literatura

a. Géneros literarios, diferencia entre cuentos y novelas. Verosímil y literatura. Literatura realista, realismo social.

a. Literatura fantástica, maravillosa y extraña.

b. Policial y Policial negro. Ciencia ficción.

Producciones escritas

a. Autobiografía. Carta formal.

b. Crónica periodística. Columna de opinión. Reseña breve.

Pautas de aprobación de la materia:

Para que un alumno pueda acreditar la materia se espera que puedan desenvolverse en las actividades áulicas planteadas. Que se registren en el curso de Classroom, se acerquen a clases con la carpeta y el material solicitado. El compromiso con la materia para no olvidar pedir las tareas en caso de faltar. El uso correcto de las herramientas obtenidas, esto es, ortografía, vocabulario, lectura atenta a los textos literarios y a las consignas, disposición de la información en la redacción de trabajos y exámenes. El desarrollo de las actividades con un lenguaje acorde al contexto propuesto. El respeto a los compañeros y docentes.