

## LITERATURA 6to AÑO TURNO MAÑANA

Hoja de ruta 2024

Docente: Profesora Karina Comas

### UNIDAD 1: RETOMANDO CONCEPTOS DE LECTURA Y ESCRITURA

Textos argumentativos referidos al acto de leer y la práctica de la escritura. Diferentes clasificaciones de lectores. Artículos de la actualidad referidos a las nuevas prácticas del lenguaje.

### UNIDAD 2: LA HISTORIA ARGENTINA EN LA FICCIÓN-LITERATURAS DE VANGUARDIA

En consonancia con lo planteado por el diseño de Curricular de la Escuela Secundaria, se **pone en diálogo en esta unidad la literatura con otros meta textos, dando lugar al ensamble con otros textos, en este caso lo literario dialogará con la historia argentina reciente y pasada**, proponiendo como eje el Bicentenario de la Independencia argentina, para trabajar las diferentes **cosmovisiones de vanguardias, experimentación y rupturas**

Bibliografía obligatoria:

Antología de cuentos "Arderá la memoria" Victoria Mora, Editorial Tequisté, Bs As, 2020

Antología "Las otras islas", Editorial Alfaguara, Bs As, 2012

**Bombara, Paula "Lo que guarda un caracol".** Editorial Alfaguara, 2015

La bibliografía esta disponible en la Plataforma Santillana

### UNIDAD 3- Las formas cómicas (humorísticas) y sus variantes : la parodia, la sátira, la ironía en Argentina y Latinoamérica.

Material bibliográfico obligatorio:

Para las formas cómicas:

- 1) "El mundo ha vivido equivocado", cuento de R. Fontanarrosa

Material audiovisual:

" **Radio tertulia**", Les Luthiers

Para formas satíricas: Cuando Romero se transó a Julieta –Alejandro Dolina teatro leído

Para la parodia: film "Esperando la carroza", Alejandro Doria

- Plan audiovisual: "Un cuento chino"

### SEGUNDO CUATRIMESTRE

## UNIDAD 4: FORMAS ALEGÓRICAS

### 3.1 PRÁCTICA SOCIAL

:Interdisciplinariedad con materia Filosofía. La clásica alegoría

Conceptos y transversalidades. Platón y el Mito de la caverna

MATERIAL DE APOYO AUDIOVISUAL: El mito de la caverna, canal Encuentro

\* The Truman Show, film

\*Poupetter,PaulDaniels, <https://www.youtube.com/watch?v=sMUrY2eIC0Q>

3.1 PRACTICA DISCURSIVA: La alegoría en sus formas sociales

3.2. PRACTICA DE LECTO COMPRENSIÓN: La alegoría de la caverna”, Platón y La metamorfosis de Franz Kafka.

## UNIDAD 5: - LA LITERATURA Y LA FORMACIÓN CIUDADANA. VANGUARDIAS Y RUPTURAS

OTRAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE URBANO: La literatura y la crónica urbana

“Las paredes hablan” PROYECTO de fotografía urbana para exponer

5.1 PRACTICA TEÓRICA: las rupturas en las formas literarias.

5..2 PRACTICA DE TEXTOS EN CONTEXTO: **Épica urbana** de Juan Solá

### PAUTAS DE APROBACIÓN DE LA MATERIA

El alumno deberá cumplimentar con los siguientes requerimientos:

- Entregar todos los trabajos prácticos solicitados por el docente y luego de su corrección archivarlos en la carpeta de Literatura.
- Cumplimentar con el régimen de asistencia por materia del 85%, caso contrario pasará a Comisión evaluadora a fin del curso lectivo. (punto 3 resolución 587/2011).
- Traer el material indefectiblemente requerido por la profesora en tiempo y forma. -Si por algún motivo no pudiera cumplir con este requisito, deberá ser notificado por el padre o tutor en forma escrita y a modo de EXCEPCION .
- Presentar en forma prolija y tal como se lo indica en cada consigna los trabajos prácticos, investigaciones, información, etc., de manera tal que facilite su aprendizaje y estudio. Sin estos requisitos, el docente tendrá derecho a pedir que lo REHAGA.

### PAUTAS DE EVALUACIÓN:

\*Serán evaluadas y formarán parte de la nota cuatrimestral y anual

Las actividades diarias en clase como así también las tareas extraúlicas (entrevistas, búsqueda de material, investigaciones, trabajo de campo)

- La disciplina, el respeto, la solidaridad con el docente y sus compañeros como así también su actitud proactiva en clase.
- Todos los trabajos prácticos, guías de lectura y exposiciones orales llevan nota que se traducirán en TEA, TEP o TED.

Las evaluaciones son producto de lo dado en clase, de lo trabajado mediante apuntes trabajos prácticos, exposiciones orales, clases teóricas del docente. Si el alumno hubiera faltado a clase es obligatorio que solicite lo dado en su ausencia. Las evaluaciones son pautadas con antelación y anunciada su fecha en clase. Si por alguna razón de salud o fuerza mayor el alumno no pudiera concurrir deberá presentar certificado médico o notificación escrita. En tal caso se le tomará el mismo examen. Distinto es si no aprueba por dificultades pedagógicas o de estudio, instancia en la cual se le tomará una EVALUACION DISTINTA a criterio del docente, pudiendo agregarse otros contenidos y será considerada como RECUPERATORIO.

La prueba integradora será durante el mes de octubre y se comunicará en forma fehaciente por cuaderno a las familias con anterioridad

Si el adulto responsable necesitara entrevistarse con el docente, deberá solicitar por cuaderno días y horarios en los cuales el profesor podrá reunirse

Firma del adulto responsable

Aclaración